

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих  
вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**



## **ПРОГРАМА**

**VII Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених,  
аспірантів та магістрантів  
«Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»**

2 листопада 2023 року

Київ 2023

## ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

2 листопада 2023 року

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/pmp-xabm-rfc>

[PIN-код: 278 088 003#0](#)

**10:00** – реєстрація учасників конференції

**10.30** – відкриття конференції

**10:30 – 12:30** – пленарне засідання

**12:30 – 14:00** – перерва

**14:00 – 16:00** – секційні засідання

**16:00 – 17:00** – підбиття підсумків конференції та звіти керівників секцій.

Ухвалення рекомендацій та закриття конференції.

### **Регламент роботи конференції:**

Доповідь на планерному засіданні – до 10 хв.

Доповідь на секційних засіданнях – до 10 хв.

## ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**, в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, професор

**Степаненко Людмила Михайлівна**, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ, доктор педагогічних наук, доцент

**Денисюк Жанна Захарівна**, в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків НАКККіМ, доктор культурології, доцент

**Трусова Ірина Вікторівна**, в.о. проректора з науково-педагогічної та виховної роботи НАКККіМ, заслужений працівник культури України

**Андресюк Борис Павлович**, директор Інституту дизайну та реклами НАКККіМ, доктор політичних наук, професор

**Дичковський Степан Іванович**, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту, доктор культурології, професор

**Кулиняк Михайло Андрійович**, директор Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ, кандидат мистецтвознавства, доцент

**Гирич Віктор Сергійович**, в.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець, народний артист України

**Корисько Наталія Михайлівна**, заступник завідувача кафедри хореографії НАКККіМ, доцент, заслужений працівник культури України

**Макаренко Лідія Петрівна**, кандидат мистецтвознавства, в.о. завідувача кафедри вокального мистецтва НАКККіМ

**Сєрова Олена Юрївна**, в.о. завідувача кафедри музичного продакшну НАКККіМ, кандидат мистецтвознавства

**Литвин Сергій Харитонович**, в.о. завідувача кафедри культурології та міжкультурних комунікацій НАКККіМ, доктор історичних наук, професор

**Добровольська Вікторія Василівна**, в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ, доктор наук із соціальних комунікацій, професор

**Бойко В. І.**, в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи НАКККіМ, кандидат філософських наук, доцент

**Сліпич Анатолій Леонідович**, в.о. завідувача кафедри графічного дизайну НАКККіМ, заслужений художник України

**Карпенко Ольга Валер'янівна**, т.в.о. завідувача кафедри рисунка, живопису та скульптури НАКККіМ

**Чигрин Наталія Олександрівна**, в.о. завідувача кафедри дизайну середовища НАКККіМ, кандидат біологічних наук, доцент

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Модератор:** *Бугайова Оксана Іванівна*, кандидат філологічних наук, начальник відділу наукової та редакційно-видавничої діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/pmp-xabm-rfc>

**Копієвська Ольга Рафаїлівна**,  
в.о. ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
доктор культурології, професор

**Вітальне слово учасникам конференції**

**Степаненко Людмила Михайлівна**,  
перший проректор з науково-педагогічної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор педагогічних наук, доцент

**Вступне слово**

**Денисюк Жанна Захарівна**,  
в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор культурології, доцент

**Вступне слово**

**Трусова Ірина Вікторівна**,  
в.о. проректора з науково-педагогічної та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник України

**Вступне слово**

**Климчук Ірина Сергіївна**,  
голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Вступне слово**

**Афоніна Олена Сталівна**,  
доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Історичні форми видовищ у сучасних хореографічних практиках**

**Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва та кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоролець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України

**Музикотерапія як метод впливу на фізичне та емоційне здоров'я людини**

**Зосім Ольга Леонідівна,**

*доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва ННІ «Донецька державна музична академія імені С. С. Прокоф'єва» Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського, професор кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Творчість Жоржа Апергіса в контексті сучасних вокальних практик**

**Савчин Лілія Михайлівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, професор кафедри історії, теорії музики та методики музичної освіти Рівненського інституту мистецтв, заслужений діяч мистецтв України*

**Черлідінг як модель культурного відтворення духовного потенціалу молоді**

**Хіміч Ярослава Олегівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Формування інформаційної культури здобувачів вищої освіти як системна діяльність**

**Берковський Владислав Георгійович,**

*кандидат історичних наук, виконавчий директор Українського культурного фонду*

**Експертиза культурно-мистецьких проєктів як елемент грантової діяльності**

**Солярська-Комарчук Ірина Олегівна,**

*кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Причини та наслідки трансформації художнього мислення українських мистців кінця 80-х – початку 90-х рр.**

**Батан Ярослав Володимирович,**

*директор Черкаського базового історико-культурного інформаційного центру*

**Заклад культури територіальної громади в Україні в умовах децентралізації державного управління (на матеріалах Черкаського базового історико-культурного інформаційного центру)**

**Сендецький Андрій Владиславович,**

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**International Cultural Dialogue of Ukraine: Current Dimensions of Theatrical Communications [Міжнародний культурний діалог України: сучасні виміри театральних комунікацій]**

**Кравченко Людмила Валеріївна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, куратор та зберігач колекції європейської порцеляни Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків*

**Французька порцеляна в колекції Богдана та Варвари Ханенків**

***Білоус Михайло Віталійович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Польські впливи на українську культуру XVI–XVIII ст.**

***Гвоздь Юрій Миколайович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, артист*

*оркестру Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю (УАФЕА) «Калина»*

**Динаміка смислової конотації «сопілкове мистецтво»: від аматора до професійного виконавця**

***Білобловський Віктор Іванович,***

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Музичне продюсування в сучасних українських дослідженнях**

***Шевченко Наталія Валеріївна,***

*аспірантка Навчально-наукового інституту філософії та освітньої політики*

*Українського державного університету ім. М. П. Драгоманова*

**Ремейк в кінематографі: актуальні тенденції початку XXI століття**

## СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

### 1. КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА МІЖКУЛЬТУРНІ КОМУНІКАЦІЇ

**Модератор:** *Овчарук Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, професор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/oom-zzmn-fre>

**Сафонова Ірина Григорівна,**

*кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений працівник освіти України*

**Das Kreuz als Ein Äusserst Bedeutendes Irrationales Lapidares Gegenstand des Studiums der Staurografie [Хрест як архіважливий ірраціонально-лапідарний об'єкт дослідження ставрографії]**

**Надоленко Галина Федорівна,**

*директор ВОНМЦ галузі культури, мистецтв та туризму, член фахово-експертної комісії культурологічної та післядипломної освіти координаційної Ради з питань мистецької освіти і науки НАМ України (Національної галузевої академії наук)*

**Діяльність Вінницького обласного навчально-методичного центру галузі культури, мистецтв та туризму в умовах війни з російськими агресорами**

**Андерсон Людмила Вадимівна,**

*доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Communicating Across Cultures [Спілкування між культурами]**

**Боришполь Ганна Іванівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**До питання культурфілософського аналізу аксіосфери феномену суспільного ідеалу в хронотопі культури**

**Водяхін Єгор Владиславович,**

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Композиційні, стилетвірні й ідейно-тематичні елементи драматургії Володимира Винниченка**

*Коржук Ігор Олександрович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Міжкультурні комунікації та м'яка сила: роль культурної дипломатії  
у формуванні позитивного сприйняття країни**

*Крикуненко Сергій Віталійович,*  
аспірант Київського національного університету культури і мистецтв  
**Український комікс у культурі видовищних форм**

*Лимар Ганна Михайлівна,*  
аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Формування україноцентричної концепції авангарду**

*Полешук Руслан Андрійович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**До культурологічного аналізу медійної міфології у творчості О. Довженка**

*Поляруш Євген Валерійович,*  
аспірант Національної академії керівних кадрів культури  
**Культурні коди у формуванні ідентичності брендів**

*Белець Світлана Петрівна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Пропаганда як ідеологічна практика культурного впливу**

*Дегтярєва Яна Олегівна,*  
магістр Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Новітні форми роботи сучасних культурних інституцій**

*Задорожна Ясна Геннадіївна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Творчість австрійської письменниці Ельфріде Єлінек в сучасному  
соціокультурному просторі**

*Маринич Олександра Дмитрівна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Медіакультура в інтердисциплінарних аспектах наукового осмислення**

*Трик Яна Олегівна,*  
магістр Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Міжкультурні комунікації в інфопросторі**



*Дудка Ірина Сергіївна,*

*здобувачка Навчально-виховного комплексу №167 з поглибленим вивченням німецької мови*

**Realitätsverlust: ist es tiefe Bewusstsein oder Symptom der Krankheit? [Втрата реальності: це глибоке усвідомлення чи симптом хвороби?]**

*Задорожна Ніна Геннадіївна,*

*здобувачка Гімназії № 167 з поглибленим вивченням німецької мови, м. Київ*

**Straßenkunst: ist das eine Kunst oder Vandalismus? [Вуличне мистецтво: мистецтво чи вандалізм?]**

## 2. КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ, МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

**Модератор:** *Дячук Валентина Павлівна, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККиМ*



<https://meet.google.com/cnt-mzho-nzu>

**Побережна Тетяна Іванівна,**  
*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Наукові підходи до дослідження трансформації публічних бібліотек Поділля в умовах децентралізації в Україні**

**Черевач Вікторія Вікторівна,**  
*асистент кафедри фешн і шоу-бізнесу Київського національного університету культури і мистецтв*  
**Street fashion: від вулиці до столиці моди**

**Бондар Марія Олександрівна,**  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв*  
**Культурні та креативні індустрії в Україні в умовах гібридної війни**

**Герасимов Ілля Володимирович,**  
*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Ромські організації в сучасній Україні**

**Гумен Дмитро Володимирович,**  
*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Трансформація музичної інфраструктури України**

**Данченко Зоряна Олександрівна,**  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Вплив особистих характеристик івент-менеджера на успішність проєкта в конкурентному середовищі**

**Архипенко Олександр Сергійович,**  
*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Аналіз урбаністичного туристичного потенціалу міста Біла Церква**

**Бабій Ілона Олександрівна,**  
*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*  
**Музейний менеджмент в умовах гібридних загроз**

*Варава Єлизавета Богданівна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Організація виставкової діяльності**

*Вялова Лариса Анатоліївна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Особливості маркетингу театральних установ**

*Губіна Олександра Павлівна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Музей як соціокультурний інститут**

*Гурічев Артем Олексійович,*  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Трансформація телебачення в Україні в умовах воєнного стану**

*Заярна Владислава Юріївна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Формування національно-патріотичного виховання молодого покоління в закладах культури клубного типу**

*Івашина Катерина Сергіївна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Експозиційна робота в діяльності історико-культурного заповідника «Батьківщина Тараса Шевченка»**

*Ільчук Руслан Русланович,*  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**«Нація, яка читає, – непереможна»: актуальна фокусна тема III обласного книжкового фестивалю «Букфест» у Чернівцях**

*Каретіна Карина Олегівна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Специфіка маркетингу музичної індустрії**

*Коваленко Володимир Миколайович,*  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Віртуальна виставка в науково-інформаційному просторі бібліотеки**

*Кована Валерія Сергіївна,*  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Вплив телебачення на суспільство та медійна політика в умовах воєнного стану в Україні**

**Коробчинський Дмитро Миколайович,**  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Незалежні театри в соціокультурному просторі сучасної України**

**Кожура Вероніка Ігорівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Сегментація споживачів театральних послуг**

**Левковська Юлія Олександрівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Трансформаційні процеси організаційної діяльності військових оркестрів  
України в умовах гібридних загроз (на прикладі 2022–2023 років)**

**Маринич Діана Василівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Мистецько-освітня компонента закладів культури Печерського району  
міста Києва**

**Мілевська Вікторія Володимирівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Місце креативної економіки в сучасному соціокультурному просторі**

**Мірошніченко Єгор Валерійович,**  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Удосконалення та підвищення ефективності управління персоналом**

**Орлов Роман Юрійович,**  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Нормативно-правове забезпечення функціонування музейних закладів в  
Україні**

**Пономарьова Катерина Антонівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Формування ефективної системи управління персоналом підприємства**

**Рехвіашвілі Мадлена Іракліївна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Праксеологічні засади менеджменту мистецької школи**

**Сердюк Тетяна Романівна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Організація висвітлення культурної тематики в електронних засобах  
масової інформації України**

**Скляр Олександр Олександрович,**

*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,  
оркестрант професійного муніципального духовного оркестру «Ліра»*

**Потенціал закладів культури для відновлення психоемоційного стану соціуму**

**Сокол Тетяна Володимирівна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Становлення та функціонування незалежних театрів у соціокультурному просторі України**

**Хваль Нікіта Олександрович,**

*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Благодійна діяльність фондів України в умовах воєнного стану (на прикладі фондів: Благодійний фонд Сергія Притули, Фонд Маша, Фонд «Повернись живим», UNITED 24)**

### 3. СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

**Модератор:** *Дячук Валентина Павлівна, кандидат культурології, доцент, доцент кафедри артменеджменту та івент-технологій НАКККіМ*



<https://meet.google.com/cnt-mzho-nzu>

**Бугайова Оксана Іванівна,**

*кандидат філологічних наук, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Психологічні аспекти сприймання тексту документа**

**Гнатюк Михайло Анастасійович,**

*начальник навчально-виробничої майстерні Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, філолог, журналіст, член Національної спілки журналістів України*

**Неологізми воєнного часу: соціокультурний аспект виникнення і поширення**

**Берестов Олександр Олександрович,**

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Місце бібліотек у цифровому суспільстві**

**Паламаренко Василь Юрійович,**

*аспірант Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Інноваційні послуги культурно-дозвіллевих центрів як складова адаптації до сучасного інформаційного середовища**

**Сахарова Марія Петрівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Публічні бібліотеки в підтримці внутрішньо переміщених осіб: інформаційно-комунікаційні аспекти**

**Діденко Марія Василівна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Маркетинг театральної діяльності**

**Черес Марія Володимирівна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Впровадження автоматизованих систем управління в діяльність закладу вищої освіти**

#### 4. ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ

**Модератор:** *Солярська-Комарчук Ірина Олегівна*, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв



<https://meet.google.com/yxk-jnoc-ggu?authuser=1>

**Кондратюк Аліна Юріївна,**

*кандидат мистецтвознавства, докторантка кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Програмний «архаїзм» як характерна риса монументального ансамблю церкви Спаса на Берестові**

**Несен Ірина Іванівна,**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Громадянські образи в сучасному українському текстилі**

**Федоренко Світлана Анатоліївна,**

*кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Лушакова Алла Миколаївна,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Музей ікон у Реклінгхаузене: концепція та основні колекції**

**Новак Юлія Вікторівна,**

*членкиня НСХУ, старша викладачка кафедри рисунка, живопису та скульптури, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Монументальна скульптурна Києва та регіонів доби Незалежності: світоглядні та художні засади**

**Ткаченко Марина Ігорівна,**

*викладачка кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету*

**Особливості та методика технік сучасного акварельного живопису**

**Барановська Анастасія Сергіївна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Фігуративне мистецтво та реалізм: образний живопис на перетині понять**

**Леонтєва Олена Валеріївна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Національні павільйони Венеційської бієнале як простір міжкультурного діалогу**

**5. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.  
СЦЕНІЧНЕ ТА АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО.  
ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

**Модератор:** *Садовенко Світлана Миколаївна, доктор культурології, професор, професор кафедри вокального мистецтва та кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоралець, заслужений діяч мистецтв України*



<https://meet.google.com/rnq-suhh-ksx?authuser=0>

**Матушенко Валерій Борисович,**

*доктор філософії, кандидат культурології, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоралець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доцент, заслужений працівник культури України*

**Особливості проведення святкових заходів і свят**

**Погребняк Галина Петрівна,**

*доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоралець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Director and Composer: Creative Collaboration in the Screen Space [Режисер і композитор: творча співпраця в екранному просторі]**

**Майчик Остап Іванович,**

*доктор філософії, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, заслужений діяч мистецтв України*

**Етап зародження галицького музичного професіоналізму в науковій спадщині Василя Витвицького**

**Кратко Юлія Володимирівна,**

*доцент кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоралець Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Formation of Creative skills of Children using School Theater [Формування творчих умінь дітей за допомогою шкільного театру]**



**Горошко Олександр Олегович,**

*магістр кафедри кіно-, телемистецтва ПВНЗ «Київський університет культури»*

**Безручко Олександр Вікторович,**

*доктор мистецтвознавства, професор кафедри кіно-, телемистецтва ПВНЗ «Київський університет культури»*

**Взаємодія композитора і режисера в процесі написання кіномузики**

**Кисляк Богдан Миколайович,**

*докторант Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського*

**Музичний маркетинг у сучасному суспільстві**

**Палійчук Ірина Степанівна,**

*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника*

**Жанрово-стильові та виконавські особливості творчості для духових інструментів І. Тараненка**

**Смиреньський Володимир Миколайович,**

*кандидат педагогічних наук, доцент, викладач кафедри «Мистецтво співу» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»*

**Педагогічна імпровізація педагога-хормейстера як об'єктивна складова освітнього процесу**

**Ценух Ірина Олександрівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії «Фортепіано та концертмейстерство» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»*

**Творчість сучасних композиторів: селекція парадигми дисертаційної теми**

**Бондаренко Анна Юріївна,**

*аспірантка кафедри музикознавства та музичної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка*

**Сюжет роману «Євпраксія» Павла Загребельного в музиці однойменного балету Олександра Канерштейна: суголосся творчих принципів**

**Ду Бохао,**

*аспірант Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника*  
**Квартет саксофонів у світовій музичній культурі в аспекті становлення і розвитку жанру**

**Кулініч Олена Володимирівна,**

*викладачка фортепіано, аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Музичне мистецтво Королівства Саудівська Аравія: перспективи міжкультурної комунікації**

**Рябінін Олексій Валерійович,**

*асистент-стажист оркестрового факультету Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського*

**«Мелодія», яка відкриває дорогу до себе (на прикладі музичних творів Мирослава Скорика)**

**Табуліна Ольга Борисівна,**

*аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Італійська барокова арія: особливості будови та виконання**

**Березовська Даніела Сергіївна,**

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, викладачка сучасного танцю в Garden Dance Studio*

**Коли згадувати більше немає кого...**

**Константинов Олексій Олексійович,**

*здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Вальс у хореографічній культурі України**

## 6. ДИЗАЙН І РЕКЛАМА

**Модератор: Солярська-Комарчук Ірина Олегівна,**  
*кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*



<https://meet.google.com/yxk-jnoc-ggu?authuser=1>

**Бобренко Ростислав Всеволодович,**  
*доцент кафедри графічного дизайну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Педагогічні методи в забезпеченні мистецьких дисциплін для здобувачів графічного дизайну під час воєнного стану в Україні (на прикладі НАКККіМ)**

**Лушакова Алла Миколаївна,**  
*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Горошко Поліна Сергіївна,**  
*студентка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Стильові особливості А. Мухи в сучасному книжковому ілюструванні**

**Чугай Наталія Миколаївна,**  
*кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету*

**Добровольський Єгор Олексійович,**  
*здобувач Черкаського державного технологічного університету*

**Параметрична архітектура Захи Хадід як джерело творчості в дизайні сучасних інтер'єрів**

**Вакуленко Дарина Юріївна,**  
*аспірантка, асистентка кафедри режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв*

**Семіотика в сценічному дизайні Glass Spider Tour Девіда Боуї як джерело натхнення для сценічних постановок світових попзірок**

**Кучер Ростислав Станіславович,**  
*аспірант, асистент кафедри режисури естради і шоу Київського національного університету культури і мистецтв*

**Особливості творення ілюзії іншого буття в просторовому дизайні VR-театру**

**Чорнобай Олена Романівна,**  
здобувачка Черкаського державного технологічного університету  
**Стеценко Катерина Михайлівна,**  
старша викладачка кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету  
**Тенденції сучасних технологій в дизайні одягу**

**Алексєєва Катерина Миколаївна,**  
здобувачка Київського університету імені Бориса Грінченка  
**Декор новорічних ялинкових прикрас: особливості форми, характер оздоблення**

**Бикович Тетяна Валеріївна,**  
здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Принципи доступності в дизайні інтерфейсів**

**Гладченко Юрій Валерійович,**  
здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв  
**Еволюція коміксів як виду мистецтва**

**Гречана Анна Олександрівна,**  
здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського  
**Розвиток інфографіки: історичний аспект**

**Кожухар Поліна Сергіївна,**  
здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського  
**Левченко Катерина Сергіївна,**  
здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського  
**Ілюстраційне оформлення зарубіжних та українських видань роману Л. М. Монтгомері «Енн із Зелених Дахів»**

**Колган Юлія Валентинівна,**  
здобувачка Київського університету імені Бориса Грінченка  
**Дослідження стилістичних особливостей у графічному декорі святкових пакувань**

**Левченко Катерина Володимирівна,**  
здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського  
**Колір як вагомий чинник у проєктуванні логотипу**

***Лук'яненко Надія Вікторівна,***

*здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

***Усатюк Єлизавета Володимирівна,***

*здобувачка Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського*

**Ілюстрування дитячої книги: основні заходи з формування впізнаваності й унікальності образів**

***Наседкін Костянтин Євгенович,***

*здобувачка Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

**Генеративний штучний інтелект та сучасне візуальне мистецтво реклами**

***Семеник Анастасія Павлівна,***

*здобувачка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*

**Концептуальні вирішення композицій декоративної рослинності**