

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ**

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

**ФАКУЛЬТЕТУ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ФАКУЛЬТЕТ ІВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТУ І ШОУ-БІЗНЕСУ**

КАФЕДРА ФЕШН ТА ШОУ-БІЗНЕСУ

Європейський університет
Київський університет культури
Кременчуцький національний університет ім. М. Остроградського
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Національний університет біоресурсів і природокористування України
Рівненський державний гуманітарний університет
Сумський державний університет

ПРОГРАМА

**VII ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
СТУДЕНТІВ ТА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ**

**«СИТУАЦІЙНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ І ЛІДЕРСТВО:
ТЕОРІЯ, ІСТОРІЯ, КУЛЬТУРА ТА МИСТЕЦТВО УПРАВЛІННЯ»**

м. Київ, 9-10 травня 2024 р.

Мета конференції – обговорення актуальних проблем ситуаційного менеджменту та лідерства.

Тематичні напрями:

1. Теорія та історія ситуаційного менеджменту.
2. Світова культура і мистецтво ситуаційного управління.
3. Лідерство і соціальний прогрес.
4. Лідерські якості та способи їх розвитку.
5. Культура, соціальна адекватність та відповідальність лідера.
6. Психолого-педагогічні технології формування харизматичних лідерів.
7. Лідерство і мистецтво ситуаційного управління в соціокультурній сфері.

Організаційний комітет:

Ярослав Мартинишин, професор, науковий керівник напрямку «Менеджмент СКД» (голова);
Олена Хлистун, професор, завідувач кафедри фешн та шоу-бізнесу КНУКіМ (заст. голови);
Оксана Крупа, викладач (відп. секретар);
Людмила Поліщук, доцент, декан факультету післядипломної освіти КНУКіМ;
Тетяна Совгира, доцент, декан факультету івент-менеджменту і шоу-бізнесу КНУКіМ;
Сергій Виткалов, професор РДГУ;
Дар'я Супрун, професор НУБіП України;
Лариса Бутко, доцент КрНУ ім. М. Остроградського;
Єлена Коваленко, доцент НАКККіМ;
Юлія Майстренко, доцент ЄУ;
Тетяна Повалій, доцент СДУ;
Олена Жиленко, аспірантка СДУ;
Тетяна Степанова, аспірантка ЄУ;
Олександр Алексеев, магістрант НУБіП;
Артем Гризоглазов, магістрант КУК;
Арсеній Пушмін, магістрант КНУКіМ;
Тетяна Самардак, магістрантка КНУКіМ;
Анастасія Антоненко, студентка КНУКіМ;
Дмитро Давидчук, студент РДГУ;
Дарія Рудь, студентка НАКККіМ;
Влада Чернова, студентка КрНУ.

Контакти:

Тел. (093) 215-96-80
E-mail: show-biz@ukr.net/

Регламент роботи:

9 травня 2024 р.
Під'єднання 10:40 – 10:50
Відкриття конференції 10:50 – 11:00
Засідання перше 11:00 – 13:00
Перерва 13:00 – 14:00
Засідання друге 14:00 – 16:00

10 травня 2024 р.
Під'єднання 10:50 – 11:00
Засідання третє 11:00 – 13:00
Перерва 13:00 – 14:00
Засідання четвєрте 14:00 – 15:30
Підведення підсумків 15:30 – 16:00

Представлені доповіді:

№	ДОПОВІДАЧ	ТЕМА ДОПОВІДІ
1	Ярослав Мартинишин, професор, голова оргкомітету Олена Хлистун, професор, зав. каф. КНУКіМ	Мистецтво лідерства в ситуаційному управлінні
2	Людмила Поліщук, доцент, декан КНУКіМ	Лідерські якості майбутніх менеджерів культури
3	Тетяна Совгира, доцент, декан КНУКіМ	Проблеми ситуаційного менеджменту в контексті дигіталізації соціокультурної сфери
4	Ольга Бойко, професор СДУ	Освіта і особистість у контексті просторових трансформацій глобалізованого світу
5	Володимир Виткалов, професор РДГУ	Культурні індустрії в територіальних громадах регіону як сегмент набуття фахових компетенцій лідера
6	Сергій Виткалов, професор РДГУ	Неформальна освіта як засіб формування лідерських якостей майбутнього фахівця
7	Ірина Демченко, професор НУБіПУ	Сучасні концепції становлення професійної культури лідера в умовах соціальної згуртованості
8	Олена Костюченко, професор КНУКіМ	Асертивність в основі успішної комунікативно-управлінської діяльності менеджера соціокультурної сфери
9	Інна Осадченко, професор НУБіПУ	Інноваційні технології розвитку лідерських здібностей сучасних менеджерів
10	Дар'я Супрун, професор НУБіПУ	Громадянська позиція університетів: інклюзивне лідерство – драйвер соціально згуртованого суспільства
11	Володимир Маслак, професор КрНУ	Ефективне управління ресурсами як фактор успішної менеджерської стратегії у сфері креативних індустрій
12	Лариса Бутко, доцент КрНУ	Лідерські якості менеджера в управлінні соціокультурними проєктами: від концепції до практики
13	Тетяна Григоренко, доцент НУБіПУ	Технології формування лідерських якостей в парадигмі професійної підготовки
14	Тарас Григорчук, доцент КНУКіМ	Бренди як запорука формування цільових аудиторій
15	Єлена Коваленко, доцент НАКККіМ	Лідер як соціальний архітектор та його місія в діловій організації
16	Валентина Кондратенко, доцент ХНПУ	Інклюзивне лідерство: перспективи розвитку суспільства
17	Олександр Котенко, доцент СДУ	Управлінські засади використання інструментів арт-терапії для соціальної адаптації людей похилого віку
18	Юлія Майстренко, доцент ЄУ	Практичні аспекти розвитку лідерських якостей у професійній підготовці фахівців
19	Леся Малоока, доцент КНУКіМ	Сучасний менеджмент: виклики та перспективи
20	Валентина Опанасюк, доцент СДУ	Підприємництво в культурній сфері: соціальна відповідальність бізнесу
21	Тетяна Повалій, доцент СДУ	Застосування інформаційних технологій в соціокультурній сфері: діджиталізація та архівація
22	Юлія Тимченко, доцент КУК	Важливість розвитку емоційного інтелекту в сучасному менеджменті

23	Світлана Федоренко, доцент КрНУ	Лідерський потенціал координатора соціокультурних ініціатив у побудові ефективної комунікації
24	Ольга Чернявська, ст. викладач КрНУ	Формування лідерських компетенцій у менеджерів соціокультурних проєктів
25	Оксана Крупа, викладач КНУКІМ	Роль лідерства у формуванні позитивного іміджу підприємства
26	Олександр Дарованець, асистент КНУКІМ	Лідерство у часи воєнного конфлікту: культурна адаптація, етичні виклики та соціальна відповідальність
27	Юлія Травинська, ст. лаборант РДГУ	Міждисциплінарна комунікація в структурі вищої гуманітарної освіти як чинник формування управлінця
28	Олена Жиленко, аспірантка СДУ	Віртуалізація «Я» у сучасному інформаційному просторі
29	Володимир Майстренко, аспірант ЄУ	Формування ефективного лідерства в умовах структурних змін
30	Олександр Сірік, аспірант СДУ	Діалог як визначальна складова комунікативної взаємодії
31	Тетяна Степанова, аспірантка ЄУ	Культурна дипломатія і крос-культурний менеджмент у міжнародних відносинах
32	Олександр Алексєєв, магістрант НУБіПУ	Формування лідерської громадянської позиції студентів університетів: інклюзивний підхід до прийняття рішень
33	Олександр Богуславський, магістрант КНУКІМ	Вплив лідерства на формування та розвиток організаційної культури в публічному управлінні
34	Лоліта Бронфман, магістрантка РДГУ	Музей у системі сучасних культурних практик: управлінський досвід Ізраїлю і України
35	Артем Гризоглазов, магістрант КУК	Роль гостинності у формуванні та зміні споживчих тенденцій у туризмі
36	Дмитро Давидчук, магістрант РДГУ	Лідер у системі установ професійного мистецтва: характеристика фахових компетенцій
37	Юрій Довгалюк, магістрант РДГУ	Психолого-педагогічні технології в мережі початкової художньої освіти крізь призму управлінського досвід
38	Дмитро Іванов, магістрант РДГУ	Між культурна комунікація в регіональному туризмі: досвід Волині
39	Таїсія Комах, магістрантка РДГУ	Приватна культурна ініціатива в регіонах у структурі міжнародних культурних практик: досвід Хмельниччини
40	Діана Кривошапка, магістрантка КрНУ	Соціальні медіа як платформа для реалізації рекламної кампанії соціокультурного проєкту
41	Валерія Лактіонова, магістрантка КрНУ	PR-діяльність організації соціокультурної сфери
42	Олександр Мартиненко, магістрант КНУКІМ	Ключові аспекти ефективної мотивації персоналу
43	Дмитро Писарев, магістрант КУК	Лідерські якості керівника компанії, як ключовий фактор розвитку та ефективності бізнесу
44	Катерина Пуйда, магістрантка КНУКІМ	Прояви лідерства менеджера комунікацій з клієнтами під час організації корпоративного заходу
45	Арсеній Пушмін, магістрант КНУКІМ	Значення та особливості цифрового менеджменту у сфері мистецтва та музичній індустрії
46	Тетяни Самардак, магістрантка КНУКІМ	Лідерські якості та способи їх розвитку: інноваційні підходи до тренування лідерських якостей
47	Віталій Самійленко, магістрант КУК	Сучасного ситуаційний менеджмент у шоу-бізнесі

48	Михайло Сташук, магістрант РДГУ	Анімація як елемент культурних індустрій: особливості реалізації у художній практиці регіону
49	Вадим Чиньоний, магістрант КУК	Лідерство в умовах соціальних змін: виклики та можливості
50	Юлія Якименко, магістрантка КНУКіМ	Менеджмент якості проєктів соціокультурної сфери
51	Микола Алексієвцев, студент РДГУ	Регіональні культурні практики і бізнес: специфіка реалізації управлінського регіонального досвіду
52	Іванна Андрушко, студентка РДГУ	PR-технології в сучасній культурній практиці: специфіка впровадження на регіональному рівні
53	Анастасія Антоненко, студентка КНУКіМ	Тенденції та перспективи у сучасному медіапросторі України
54	Яна Багмет, студентка КНУКіМ	Технології формування харизматичних лідерів
55	Анастасія Балан, студентка КНУКіМ	Роль емоційного інтелекту в лідерстві та його вплив на успіх команди
56	Іван Балмаджі, студент КНУКіМ	Управління аматорськими театральними колективами в умовах війни
57	Марія Беліцька, студентка КНУКіМ	Значення ситуативного менеджменту в організації естрадных заходів
58	Альбіна Березна, студентка СДУ	Комплекс організаційних заходів проведення благодійного музичного концерту
59	Олена Богатеренко, студентка СДУ	Ситуаційне лідерство в проєктній групі на етапі просування заходів із міжетнічної толерантності
60	Софія Богійчук, студентка РДГУ	Культурно-мистецька сфера Тернопільщини як сегмент полікультурного середовища регіону
61	Аміна Болотасва, студентка СДУ	Специфіка використання хореотерапевтичних занять у сфері мистецько-оздоровчої діяльності
62	Вікторія Будьонна, студентка СДУ	Особливості діяльності сучасних приватних галерей
63	Мирослава Боліла, студентка НАКККіМ	Організаційна культура суб'єктів соціокультурної діяльності
64	Марина Веремєнко, студентка КНУКіМ	Вплив національної культури на ситуаційний менеджмент в соціокультурній діяльності
65	Андрій Гейко, студент, РДГУ	Українські івент-програми та концерти в умовах війни: трансформація управлінських акцентів у їх проведенні
66	Еліна Гелазова, студентка КрНУ	Виклики та можливості для соціокультурного зростання менеджменту в індустрії моди
67	Софія Григоренко, студентка КрНУ	Сучасний менеджмент регіонального телебачення на прикладі КП «Кременчуцька міська телерадіокомпанія»
68	Анна Гукова, студентка РДГУ	Європейська індустрія культури і особливості впровадження її в українських реаліях
69	Анастасія Дерій, студентка НАКККіМ	Культура, соціальна адекватність та відповідальність лідера
70	Інна Деркач, студентка РДГУ	Менеджмент соціокультурної діяльності як напрям управління: європейський досвід крізь вітчизняні реалії
71	Андрій Дудник, студент КрНУ	Гумор як лідерська риса працівника соціокультурної сфери
72	Владислав Жосонар, студент НАКККіМ	Лідерські якості та способи їх розвитку

73	Ольга Загороднюк, студентка КНУКіМ	Роль емпатії у визначенні відповідальності лідера перед спільнотою
74	Микита Зеленський, студент СДУ	Практичні складові планування адвокаційної кампанії в соціокультурній сфері
75	Євгенія Засенко, студентка НАКККіМ	Особливості брендингу в турбулентних умовах середовища
76	Олександр Ішук, студент РДГУ	Регіональний «зелений» туризм у системі культурних практик: особливості організації
77	Дарина Козуб, студентка КНУКіМ	Лідерські якості та способи їх розвитку в керівників музичних лейблів в Україні
78	Вероніка Квач, студентка КрНУ	Сучасні цифрові трансформації соціокультурної сфери у місті Кременчук
79	Ольга Ксенженко, студентка КНУКіМ	Продак плейсмент як інвестиція в кінопродукт
80	Юлія Лига, студентка КрНУ	Закордонний імідж країни у просторі соціокультурних комунікацій
81	Яна Лі, студентка КНУКіМ	Види та напрямки ребрендингу як стратегічного інструмента
82	Лілія Лучинська, студентка РДГУ	Гуцульщина як культурний етнокультурний регіон у системі індустрії гостинності
83	Поліна Мальцева, студентка КНУКіМ	Вплив соціальних медіа на маркетингові стратегії в індустрії моди
84	Анастасія Мизь, студентка КНУКіМ	Система методів менеджменту та їх застосування у соціокультурній сфері
85	Анастасія Михайлюкова, студентка КНУКіМ	Тенденції менеджменту в сфері кінематографу
86	Анастасія Москаленко, студентка СДУ	Особливості соціокультурної діяльності як засобу активізації роботи публічних бібліотек
87	Дарина Немченко, студентка КУК	Роль лідера в підвищенні ефективності роботи команди
88	Ірина Одягайло, студентка НАКККіМ	Культурна поведінка лідера в соціумі
89	Віталіна Олещенко, студентка КрНУ	Креативний менеджмент в умовах розвитку театральної справи
90	Ілона Охріменко, студентка СДУ	Теоретичні засади ситуаційного управління менеджера в соціокультурних проєктах
91	Катерина Перевал, студентка КрНУ	Відповідальність організатора музичних конкурсів і фестивалів Полтавщини у часі соціокультурних змін
92	Анастасія Потіцька, студентка КрНУ	Адаптація соціокультурного менеджменту до викликів воєнного періоду
93	Вікторія Решетило, студентка КНУКіМ	Специфіка системи управління персоналом в організаціях шоу-бізнесу
94	Олена Родінчук, студентка РДГУ	Регіональна інфраструктура галузі культури очима менеджера
95	Дарія Рудь, студентка НАКККіМ	Особливості лідерство і ситуаційного менеджменту в соціокультурній сфері
96	Віра Сарнавська, студентка РДГУ	Регіональні культурні практики: на прикладі нового типу музею
97	Богдана Сорочук, студентка КНУКіМ	Роль мистецтва ситуаційного управління в розвитку міжнародних культурних відносин

98	Аміна Стишук, студентка КНУКіМ	Сутність мотивації та її роль в організаціях соціокультурної діяльності
99	Анна Циндренко, студентка КНУКіМ	Якості лідера та способи їх розвитку
100	Анастасія Чемко, студентка КНУКіМ	Ключові теорії ситуаційного менеджменту: перегляд і сучасні підходи
101	Влада Чернова, студентка КрНУ	Креативність та візіонерство продюсера в умовах війни: запорука успішної реалізації кінопроектів
102	Катерина Шеліган, студентка РДГУ	Дозвілля як культурна практика: особливості організації різних форм в умовах євро інтеграційних процесів
103	Анастасія Шеліна, студентка НАКККіМ	Світові приклади мистецтва ситуаційного управління
104	Ярослав Шульга, студент КрНУ	Забезпечення соціальних прав молоді в Україні через призму соціокультурного менеджменту

